

En 2010, le

LAKSHOW[®] fait SENSATIONS

DES ARTISTES

DE CHOC

POUR

UN

SHOW

TRÈS

CHIC

Jack, le feu

Artiste inclassable et surdoué, il a l'apparence d'un humain et le goût de l'humanité. Pourtant il vient d'ailleurs. D'un lieu qui ne serait ni tout à fait la terre, ni tout à fait le monde des anges. Jack est le couturier de la lumière et bien subtil celui qui déroulerait le fil de ses multiples facettes.

Avez-vous un miroir ? Il ne renverra jamais le même visage car le poète est plusieurs et ses mille vies ne font qu'une seule âme. Chez lui le parâtre est une mise à nu car l'artiste se montre pour mieux étourdir ses chagrins qu'il sait enfouis au plus profond de son cœur. Alors vous rirez s'il se transforme en belle, plus étincelante et charismatique que les belles qui l'entourent. Vous pleurerez lorsque la chrysalide retrouvera sa nature. Jack vous aura montré plus que lui même. Combien d'entre nous montrent leur vrai visage comme Jack qui danse au milieu des étoiles ?

par Bernard Bluteau, France, auteur-compositeur
(<http://bernardbluteau.spaces.live.com>)



Benoît Charpentier, la terre

D'une voix à l'autre, il a fini par trouver sa voie : celle du cœur et de la dérision. Il change de rôle comme de chemise, toujours avec élégance et brio.

Outre le don d'imitation, il exerce aussi dans la chanson et la comédie. Sa botte secrète : une pincée d'ironie camouflée derrière un visage d'ange lui-même plongé dans une grande marmite de talent.



Nathalie Bianchi, l'eau

D'abord à l'affût des « mots justes », elle a progressivement eu envie d'interpréter ses propres textes... De l'écriture à la chanson, il n'y a qu'un petit pas... C'est avec naturel qu'elle a franchi ce cap, qu'elle assume avec toute la spontanéité et la sincérité qu'on lui connaît ! C'est avec beaucoup de chaleur et de douceur qu'elle résonne à vos oreilles. Rayonnante à la vie comme à la scène, elle touche par sa sensibilité, elle existe par son cœur. Une rencontre comme il en existe peu.

Julien Bianchi, l'air

La rondeur de sa voix, sa puissance et sa technique vocale, sont le fruit d'un travail de longue haleine qu'il ne cesse de poursuivre pour continuer à vous toucher et à vous plaire.

Si vous connaissez ses capacités de chanteur, vous le découvrirez également comédien ou magicien.

Rigoureux et consciencieux, il est aussi un féru d'humour et son côté « pince sans rire » ne manquera pas de vous déridier !



LES 4 ELEMENTS



LES PREMIERS PAS

Le JackShow, c'est la rencontre de ces quatre artistes différents et complémentaires.

C'est en mars 2008 que Jack lance le pari fou de faire spectacle à Tilff. Après une panne de voiture, il se retrouve à prendre un café au Mystère, une taverne sympathique.

Le soir même, la pensée de faire spectacle dans cette taverne fait son petit bonhomme de chemin : Julien et Benoît sont partants. Reste à concevoir l'affiche et à imaginer ce qui sera le premier JackShow élaboré. Le slogan naît : trois artistes de choc pour un show très chic. Avant Tilff, le JackShow apparaît déjà au programme des soirées du ShowBar, un bar de la rue des Pierres à Bruxelles.

Les répétitions commencent, les idées affluent de toute part. Le grand soir arrive et fait salle comble. La taverne est bombée deux soirs d'affilée. Le rêve devient réalité. Vu le succès rencontré, le JackShow remet le couvert en août ! Trois représentations...sold out !

Roger Darton, directeur du Centre de Variétés de Wallonie se déplace et retourne séduit : il offre au JackShow sa première au théâtre du Trianon de Liège ! Les yeux pétillent, on croit en nous.

On pense déjà plus loin... au fil d'une croisière sur la Seine à Paris, l'idée d'une tournée dans le sud de la France naît. Quelques allers/retours en Provence ou à Paris suffiront pour se rendre compte que le projet pourrait se concrétiser...

D'octobre à décembre, le JackShow se produit chaque semaine dans un cabaret bruxellois, le Sablon Rouge. Le concept plaît beaucoup : d'Autoworld à Bruxelles à la Betchette à Hony, le public est séduit.

En novembre, le JackShow teste sa première et fraîche revue « Chic & Strass » à Namur. Le succès est à nouveau au rendez-vous. Le show fait rire et pleurer dans un glamour-dérision qui deviendra bientôt la marque de fabrique du JackShow.



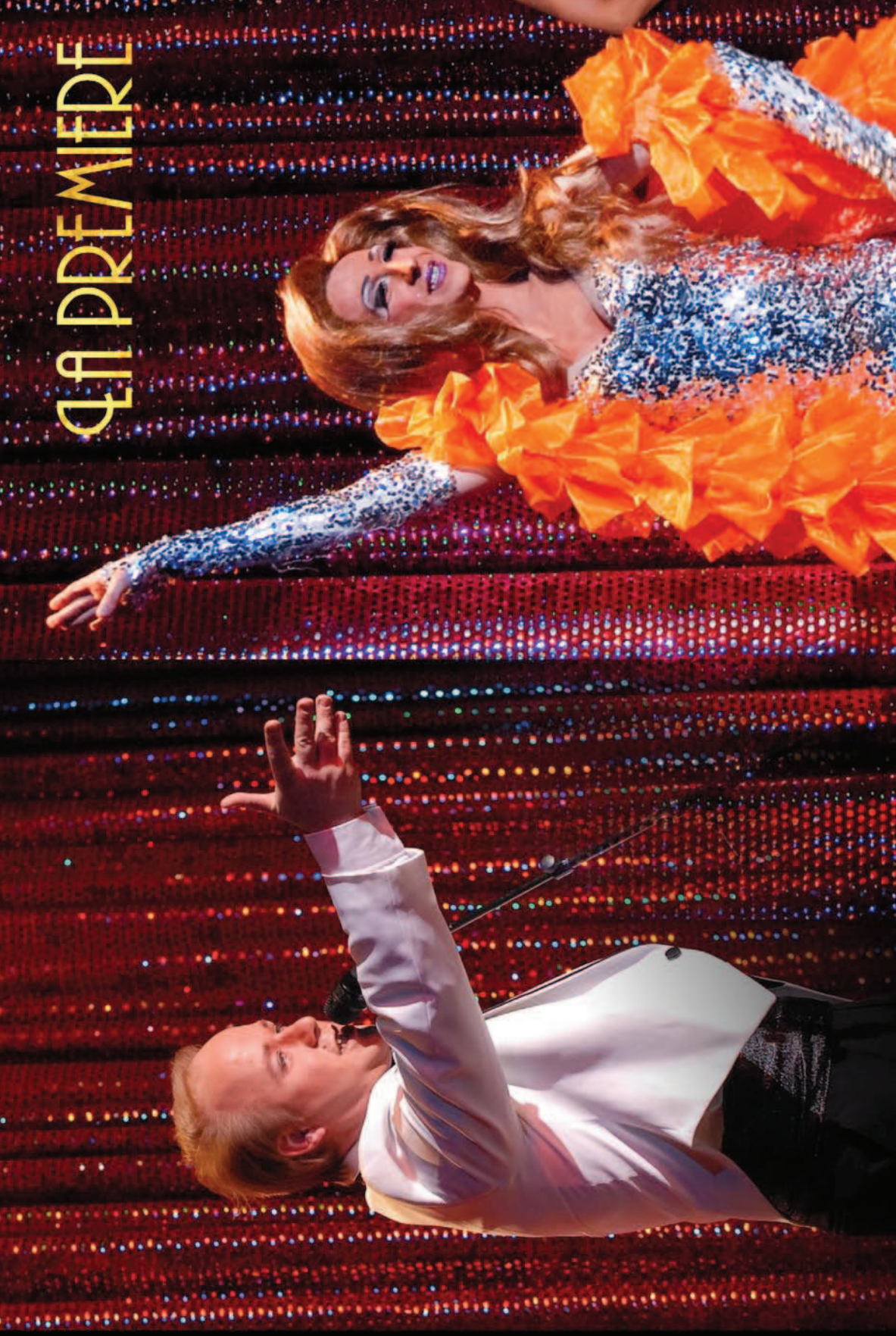
49 PREMIERE

Le 24 décembre 2008, le **JackShow** se constitue en a.s.b.l. et prend ainsi une dimension plus officielle.

L'heure est à la finition des costumes et aux répétitions. L'échéance du Trianon approche à grand pas pour être finalement reportée en avril 2009 pour des raisons climatiques défavorables. La déception est grande : tant d'énergie investie pour voir le projet reportée... le **JackShow** rebondit en organisant, en trois semaines, son premier dîner-spectacle de Saint-Valentin en la salle du Cheval Blanc à Hermalle-sous-Argenteau. Deux cents convives répondent présents au rendez-vous. La joie est grande et la soirée se couronne de succès : dix artistes sur scène pour un plaisir partagé.

La revue **Chic & Strass** commence à se roder. Avril : le grand rendez-vous, le grand défi... l'une des salles mythiques de Liège nous attendait au tournant... le Trianon. Le spectacle surprend, ravit et touche le public qui offrira au **JackShow** une standing ovation des plus retentissantes. On commence à parler du **JackShow** dans le Grand Liège.

Ca "jaze" comme on dit là-bas. Le **JackShow** reviendra en 2010 au Trianon !



REVUE: CHIC & STRASS

Juin 2009, c'est la grande excitation : le grand départ de la troupe est imminent ! Sisteron et le centre de vacances l'Hippocampe nous attendaient de pied ferme. 9 semaines, 6 spectacles, 45 représentations, 800 spectateurs par représentations, 1500 costumes, 1 camions, 1 camions, 18 artistes et techniciens, 35°C à l'ombre ... c'est la grande expédition du JackShow.

Rentrée 2009, nous sommes sur les genoux. Quelques jours pour récupérer et déjà se profile plusieurs grands rendez-vous. Le **JackShow** se déplace partout. C'est un spectacle tout terrain ! Des soirées privées en spectacles grand public, le **JackShow** compte de plus en plus de fans.

En novembre 2009, le **JackShow** clôture avec Pierre Theunis l'événement annuel de Banneux Initiatives : le **JackShow** enterre la revue Chic & Strass.

Entretiens, la nouvelle revue se met sur pied. Costumes, tableaux, ballets, solos, duos se préparent dans le grand secret. On sait juste qu'en 2010, le **JackShow** fera Sensations !



EN 2010, LE JACKSHOW FAIT SENSATIONS

Le JackShow porte bien son nom
Nous on aime faire sensation
Ressentir tes émotions
En robes et puis en vestons
Entre amis c'est que du bon
On est comme à la maison
Du rire et de la joie

Des larmes pourquoi pas
Sensations c'est un peu tout ça
Le JackShow, avec passion
Vous propose « Sensations »
Pour faire le plein d'émotions
Que du bonheur à l'horizon
De la danse à l'imitation

Du transformisme à la chanson
Du rire et de la joie
Des larmes pourquoi pas
Sensations c'est un peu tout ça
Du rire et de la joie
Des larmes pourquoi pas
Le Jackshow fait Sensations

La plume du JackShow

Chaque année, Nathalie Bianchi, la plume du JackShow, signe des textes originaux : du prologue au final, le choix des mots, la musique des phrases et la lumière de l'écriture lui reviennent entièrement. Laissez-vous aussi séduire par ses compositions originales, des plus touchantes aux plus décoiffantes.



TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE



Le 5^e élément

Le JACKSHOW, c'est

aussi la chanteuse

Stéphanie Lipstadt.

Sortie 8e de la célèbre

émission « La

Nouvelle Star » aux

côtés de Christophe

Willem, Stéphanie

cultive la diversité des

genres. Côté rock, elle

parcourt les routes

aux côtés du groupe

GAW. Côté glamour,

elle a rejoint les

enfants du JackShow

et apporte une magie

supplémentaire à

la troupe. Tantôt

déjanté, tantôt

charmeuse, elle

séduit en

douceur par son

timbre de voix

angélique et

cristallin.

Ecoute la musique, envolte-toi sur son tapis magique, écoute la musique, quelle consolation fantastique... Toute la musique que l'on aime réunie pour un tourbillon d'émotions ! Jean-Jacques Goldman, France Gall, Michel Berger, Dany Brillant, Claude François, Michel Sardou, ils ont tous chanter à leur manière la musique.





DU FRENCH CANCAN AU FAC DES CYGNES



Pas de JackShow sans French Cancan ! Nini patte en l'air, à partir du Quadrille inventera le French Cancan... Cinq minutes à couper le souffle sur des harmonies parfaites, avec Offenbach comme maître de musique incontesté. Elle s'inspire très largement des blanchisseuses qui tous les dimanches, se divertissent à Montmartre, et autant pour séduire leurs fiancés que pour montrer leur savoir-faire, exhibent fièrement des jupons propres, repassés et affriolants. Accrochez-vous ! Le Ballet du JackShow : Gene de Paris, Julie Libera, Cathy Barattucci, Sandrine Bailleux, Alina, Jeppe Buelens et David Di Marco.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que cet homme-là ne laisse pas indifférent. Si la France profonde se retrouve parfaitement dans ses prises de position chantées, l'intelligentsia a trouvé en lui le souffre-douleur idéal ! Courageux pour certains, démagogue pour les autres, nul en tout ça ne met en doute son talent de chanteur.



MICHEL SARDOU

**SENSATIONS,
C'EST AUSSI
UNE NOUVELLE GARDE-
ROBE...**

Plus de 250 costumes imaginés par Jack et réalisés par l'atelier de Jackshow. Des kilos de plumes, des mètres de strass, de la paillette à tout va et des kilomètres de tissus ont été nécessaires pour habiller cette nouvelle revue tant attendue.



AZNAVOUR TOUJOURS

Figure emblématique de la
chanson française, Charles
Aznavour aura marqué les
époques et les esprits de
plusieurs générations.
Fredonnons ensemble ses grands
succès.



FINAL SENSATIONS



C'est un pincement au cœur, on vous salue, on vous voit tout à l'heure juste après la revue, c'est toujours un bonheur

Nous avons voulu vous distraire, avons tout donné pour vous plaire. C'est frisson, passion, chanson, canot, qui c'était Sensations

Ce n'est pas un adieu, qui fait un vœu : vous retrouver bientôt au prochain numéro

Nous avons rêvé, dansé, chanté, fêté, vibré, c'est bon : faire le plein de Sensations



NOUS

