



Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Smoke Gets in
eyes, Twilight Time, With this ring, Remember, Sweet
re, Sixteens Sons, Mystery of the Harbor Light, Sweet Lovin', My
r, Number One, I'm Sorry, Champagne, And some other
n Greatest Hits, You, Sweet Lovin', Remember, I'm Sorry
Gets in you, Remember, Sweet Sweet
More & More, My Prayer, Champagne, A
other Motown, I'm Sorry, Sm
Remember, Sweet Sweet
agne, And
retender, I'm
is ring, Rem
You, Sweet
Champagne
eat, Pre
With this
ry of
Light
You

The Magic
Platters
© Etoile Productions

Memories **Tour**

Etoile Productions presents

Live On tour with Band

BELGIUM, AUSTRIA, FINLAND, FRANCE, GERMANY, HUNGARY, IRELAND, ITALY,
LUXEMBOURG, MONACO, NETHERLANDS, NORWAY, POLAND, PORTUGAL, SPAIN,
SWEDEN, SWITZERLAND, UNITED KINGDOM, RUSSIA, ASIA ...

BOOK US NOW !

The Magic Platters

An American Legend



Treat yourself to this legendary group!

The Platters are here. They are always here. In truth, the most famous American vocal group is insuperable, like their everlasting calling card — the timeless "Only You".

Of course, the original vocalists are no longer here. But one should remember the original lineup — built around the voice of the first group leader Tony Williams — has often changed as well. And this has been the case since the 1960s. Over the last 50 years, more than 100 artists have been Platters. It's not easy to get, often very strong, personalities to work together.

However, what keeps the Platters image alive is the talent of the big crooners, who at some point in their lives, had the desire to perform "The Great Pretender", to vocalise "Smoke Gets in Your Eyes", or to sing "My Prayer" ever so gently.

The Platters emerged from Los Angeles in 1952. Six in number, including Herb Reed who is credited with having chosen the group name. Four albums later, under the management of Ralph Bass at Federal Records, the group still had problems taking off.

Then along came the type of man that is sent by providence. His name was Buck Ram, he was an impresario by trade from Chicago. He changed the lineup built around the golden voice of Tony Williams. David Lynch, Paul Robi and Herb Reed — the base voice of the quartet — completed the formula. Even the addition of a feminine touch — the personality of Zola Taylor — still didn't suffice to launch them further toward success.

It's important to remember that the Beatles suffered numerous failures before embarking on the fabulous career that we all know.

The first release of "Only You" — originally written by Buck Ram for a vocal group called Ink Spots — couldn't find a single taker. The Platters record label had little confidence in the song and said it would never work, and refused to release the ballad. Buck Ram and his group then moved to the Mercury label.

Bingo! "Only You" became the big hit of summer 1955. It hung on defiantly in the top 10 for seven weeks. This was an unprecedented event, in an America still blighted by racism and segregation. The hit machine had begun, next came the legendary hit songs we all know. The Platters whirlwind was unleashed over the whole planet. No celebration, no surprise party, no evening of dance was complete without them. Not a single person escaped **The Magic Touch**.

The Platters were also set to make people dance in French: "Only You" became "Loin de vous" for Michèle Torr and François Deguelt. Even Ringo Starr, the Beatles' drummer, took to gently singing us his own version in 1974. Rock stars love the Platters. The late Freddie Mercury left the group Queen for a moment in 1987, to sing as "The Great Pretender"; the piece was once again a great hit.

A supreme reward: in 1990, The Platters had the great honor of entering the Rock and Roll Hall of Fame, the famous museum in Cleveland reserved for the biggest stars ... of rock 'n roll.

During this time, the group had many different formations. Some ex-group members made their own way with the group's repertoire, sometimes accompanied by lawsuits for the use of the Platters brand name. Yet the formula which continues to dazzle the entire planet is the one put in place by the historic group leader Buck Ram — there are known as **The Magic Platters**.

"Etoile Productions" Company now holds the Magic Platters international rights, with this ability we have both the privilege and the joy of offering you their magical presence at your events. All you need do is ask!

Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Smoke Gets in Your Eyes, Twilight Time, Remember When, More Sixteens, Mystery of You, Sweet Sweet Lovin', Number One, Harbor Lights, Champagne, And some other Greatest Hits, Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Twilight Time, Mystery of You, Sweet Sweet Lovin', Champagne, And some other Greatest Hits.

The Magic Platters

An American Legend



Les Platters sont là. Ils sont toujours là. En vérité, le plus célèbre groupe vocal noir américain est indestructible, comme l'inoxidable **Only You**, sa carte de visite pour l'éternité.

Bien évidemment, les membres de la première heure ne sont plus là. Mais il faut savoir que le casting des débuts, construit autour de la voix de son premier leader Tony Williams, a souvent été modifié. Et cela dès les années '60. Plus d'une centaine d'artistes ont été des Platters depuis 50 ans. Pas facile de faire vivre ensemble des personnalités souvent très fortes.

Mais ce qui a permis à la marque Platters de survivre, c'est le talent des grands crooners qui ont eu envie durant une partie de leur vie de se prendre pour «**The great pretender**», de roucouler sur «**Smoke gets in your eyes**» ou de murmurer «**My prayer**».

Les Platters ont vu le jour en 1952 du côté de Los Angeles, ils sont au nombre de six dont Herb Reed que l'on dit être l'auteur du nom du groupe. Quatre disques plus tard sous la houlette du manager Ralph Bass chez Federal Records, le groupe n'a toujours pas décollé.

Atterri alors une sorte d'homme providentiel. Il se nomme Buck Ram, imprésario de son état, originaire de Chicago. Il va modifier le line up pour le construire autour de la voix d'or de Tony Williams. David Lynch, Paul Robi et Herb Reed qui sera la voix de basse du quatuor complètent la formule... L'ajout d'une touche féminine en la personne de Zola Taylor ne suffira pas encore à trouver la route du succès. Il faut se souvenir que les Beatles, pour ne citer qu'eux, ont essuyé de nombreux refus avant de faire la carrière fabuleuse que l'on sait.

Dans sa première mouture, **Only You**, écrit à l'origine par Buck Ram pour un groupe vocal nommé Ink Spots, ne trouve pas preneur. La maison de disques des Platters n'y croit guère, elle refuse de sortir ce slow, ça ne marchera jamais, dit-elle. Buck Ram et ses protégés quittent ces gens de Federal Records pour le label Mercury. Le nouvel arrangement pulvérise les doutes. Bingo! **Only You** devient le carton de l'été 1955. Il reste inlassablement accroché dans les Top 10 pendant sept semaines. Du jamais vu dans une Amérique encore gangrenée par le racisme et la ségrégation.

La pompe à hits est amorcée, vont suivre les tubes de légende que l'on connaît tous. La tornade Platters déferle sur la planète entière. Aucune surprise, aucune surprise-party, aucune soirée dansante sans eux. Personne n'échappe à La **Magic Touch**.

Les Platters vont aussi faire danser en français: **Only You** devient «Loin de vous» pour Michèle Torr et François Deguelt. Même Ringo Starr, le batteur des Beatles, se mettra à nous susurrer sa version à lui en 1974. Les stars du rock aiment les Platters. Le regretté Freddie Mercury délaisse un moment le groupe Queen pour se glisser dans la peau du «**Great Pretender**» en 1987. La magie fonctionne toujours, le morceau redevient un formidable hit.

Récompense suprême: en 1990, The Platters obtiennent l'insigne honneur d'entrer au Rock and Roll of Fame, célèbre musée de Cleveland réservé aux grandes stars... rock'n'roll.

Pendant ce temps, la formation aura plusieurs vies. Des ex-membres vont faire leur propre chemin avec le répertoire du groupe, parfois à coups de procès homériques pour l'utilisation de la marque Platters. Mais la formule qui continue à éblouir la planète entière c'est désormais celle mise en place par le boss historique Buck Ram, elle a pour nom **The Magic Platters**.

Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Smoke Gets in Your Eyes, Twilight Time, Remember When, More Eyes, Sixteens or Seventens, With this ring, Sweet Sweet Lovin', Number One, Harbor Lights, Champagne, And some other Greatest Hits, Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Twilight Time, Remember When, More Eyes, Sixteens or Seventens, With this ring, Sweet Sweet Lovin', Number One, Harbor Lights, Champagne, And some other Greatest Hits

The Magic Platters

An American Legend



Gönnen Sie sich diese legendäre Gruppe!

Die Platters! Ja! Die gibt es noch!
Denn die berühmteste schwarzkamerikanische Band ist ebenso beständig wie ihr zeitloses, unvergessliches "Only You".

Natürlich sind die Sänger der ersten Stunde nicht mehr dabei. Aber man darf nicht vergessen, dass die Original-Besetzung um die Stimme des Gruppenleiters Tony Williams oft wechselte, und das schon in den 60er Jahren.

In den letzten 50 Jahren haben mehr als 100 Künstler bei den Platters mitgespielt. Es ist nicht immer leicht, sehr starke Persönlichkeiten miteinander arbeiten zu lassen.

Doch das, was das Bild der Platters am Leben hält, ist das Talent der großen „Crooners“, die an einem bestimmten Punkt ihrer Karriere sich für "The Great Pretender" hielten, oder "Smoke Gets in Your Eyes" zu interpretieren träumten, oder "My Prayer" immer so schön sanft singen wollten.

Die Platters wurden 1952 in Los Angeles gegründet. Sie waren zu sechst, darunter Herb Reed, der den Namen der Gruppe geprägt haben soll. Nach vier Platten unter der Leitung von Ralph Bass bei Federal Records war die Gruppe immer noch nicht populär.

Dann kam Buck Ram, ein Impresario aus Chicago, der den Erfolg einleitete. Er änderte die Aufstellung um die goldene Stimme von Tony Williams. David Lynch, Paul Robi und Herb Reed als Bassstimme des Quartetts rundete die Band ab.

Aber als auch die weibliche Stimme der Zola Taylor dazu kam, war der Durchbruch noch nicht erreicht... man denke an die vielen Misserfolge u.a. der Beatles am Anfang ihrer fabelhaften Karriere.

Die erste Version von "Only You" – ursprünglich für eine Band namens Ink Spots von Buck Ram geschrieben – konnte keinen Abnehmer finden. Die Plattenfirma der Platters glaubte nicht an den Song, sie behauptete, es würde nichts daraus werden und weigerte sich, ihn zu veröffentlichen.
Buck Ram und seine Gruppe gingen dann zu Mercury.
Die neue Version von "Only You" wurde zum Sommerhit 1955 und blieb sieben Wochen lang in den Top 10 – ein einmaliges Ereignis in Amerika, wo damals noch Rassismus und Rassentrennung herrschten.

Die Hit-Maschine kommt in Gang und liefert die nächsten legendären Titel, die wir alle kennen. The Platters entfesseln einen Wirbelwind durch die ganze Welt.
Keine Feier, keine Überraschungsparty, kein Tanzabend ohne sie, niemand entkam ihrem "Magic Touch".

Die Platters sollten auch „auf französisch“ getanzt werden: aus "Only You" wurde "Loin de vous" von Michèle Torr und François Deguelt. Auch Ringo Starr, der Beatle Schlagzeuger, nahm sanft singend für uns seine eigene Version im Jahr 1974 auf. Rockstars lieben die Platters.

Im Jahre 1987 verließ der verstorbene Freddie Mercury für einen Moment die Gruppe Queen, um in die Haut des "Great Pretenders" zu schlüpfen. So wurde der Song wieder ein Riesenhit.

Die höchste Belohnung bekamen die Platters im Jahre 1990, als sie die große Ehre hatten, in die „Rock and Roll of Fame“, das berühmte Museum in Cleveland für die größten Rock 'n' Roll Stars, aufgenommen zu werden.

Inzwischen gab es Veränderungen in der Gruppe. Einige Ex-Mitglieder machten ihren eigenen Weg mit Klagen für den Gebrauch des Namens der Platters endete, was durch Klagen. Doch die Besetzung, die die ganze Welt begeistert, ist die des historischen Gruppenleiters Buck Ram: die "Magic Platters".

Die internationalen Rechte für die "Magic Platters" liegen heute bei "Étoile Productions". Wenn Sie an einem Auftritt interessiert sind, fragen Sie uns nach Details und Konditionen!

Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Smoke Gets in Your Eyes, Twilight Time, Remember When, More Eyes, Sixteens Sons, Mystery of You, Sweet Sweet Lovin', Number One, Harbor Lights, Champagne, And some other Greatest Hits, Only You, The Great Pretender, I'm Sorry, Twilight Time, Remember When, Sweet Sweet Lovin', Champagne, And some other Greatest Hits