

## PLASTIC BERTRAND BIOGRAPHIE

Né à Bruxelles le 24 février 1954 d'un père français et d'une mère ukrainienne.  
Musicien, auteur-compositeur, producteur, éditeur.  
Présentateur-animateur de télévision.

### 1963-1973

Alors qu'il a à peine neuf ans, en tant que chanteur et batteur, il monte son premier groupe chez les scouts, le « Bison Scout Band », qui exécute des covers des Rolling Stones. Il forme ensuite « Les Pélicans », qui se produisent avec succès dans les « boums ». Plus tard, « Les Pélicans » troquent leur nom pour « Passing the Time » et écument tous les clubs, bars et festivals des côtes belge et hollandaise, où il est engagé par Radio Véronica, la radio pirate légendaire.

Parallèlement, il poursuit sa formation à l'Académie de Musique : solfège et percussion, et passe son Bac à l'Athénée Adolphe Max. En attendant son admission au Conservatoire Royal de Musique à Bruxelles, il étudie un an à l'Institut Saint-Luc, en section design.

### 1973-1977

En 1973, il entre enfin au Conservatoire, l'école supérieure de musique, en percussion, solfège et histoire de la musique. Secoué par le mouvement punk, il monte le groupe « Hubble Bubble », et partage son temps entre le Conservatoire, les répétitions et les concerts du groupe, et le théâtre des Galeries, où il est régisseur.

En 1975, l'album éponyme « Hubble Bubble », particulièrement trash, sort enfin. Plastic y figure comme auteur-compositeur, chanteur et batteur, sous le nom de Roger Junior. Mais le groupe se disloque suite au décès du bassiste, victime d'un accident au retour d'une répétition.

### 1977-1998

1977 : il entame sa carrière solo, premier 45 T : « Ca plane pour moi ». Il tourne, avec ses musiciens pour des concerts au Canada, Japon, Australie, Grande-Bretagne, Scandinavie... toute l'Europe et les Etats-Unis où il est un des très rares artistes francophones à figurer dans les Charts du Billboard (la bible du showbiz américain).

Il se produit dans tous les shows de télévision et présente en plus, ses propres émissions : « Jackpot » (TF1), « Destination Noël » (France 2), « Due per Tutti » (RAI 2), « Supercool » (RTBF), dont il est aussi le producteur.

Entre 1982 et 1985, il habite Milan et plusieurs millions d'italiens s'arrachent ses aventures dans une série de romans-photos dont il est la star. Il enregistre avec Frida, la chanteuse brune du groupe Abba, et Daniel Balavoine, un conte musical pour enfants : « Abacadabra ». Côté cinéma, début 80, il apparaît aux côtés de Claude Brasseur et de Thierry Lhermite, dans un film de Serge Leroy : « Légitime violence ». Plus tard, ce sera un court métrage de Thierry Dory : « Baoum ». Il collabore avec Vladimir Cosma à l'écriture de plusieurs musiques de films, dont « Astérix et la surprise de César ».

A part un album très personnel enregistré en 1994 pour Sony, « SUITE DIAGONALE », avec notamment la participation de Jacques Lanzmann, il décide d'explorer d'autres facettes du monde de la musique et se consacre davantage à l'écriture et à la production. Dans le cadre de la société « MMD » qu'il a fondé avec Pierrette Broodthaers, il produira deux albums de David Janssen, un album de musique classique contemporaine turque pour clavecin et orgue, avec Leila Pinar, un album de world music avec le chœur Kazansky qui interprète de la musique ancienne des Balkans, et, dans un tout autre genre, il produit un single pour l'« Entarteur » Noël Godin : « Chantilly, c'est parti ».

### 1998-2000

Une nouvelle décennie s'ouvre : vingt ans après « Ca plane pour moi », Plastic Bertrand fait sa rentrée et les choses se précipitent. La chaîne anglaise MTV le plébiscite comme « most wanted come-back » (le retour d'un artiste le plus demandé par le public). Il est invité sur l'album « Get Ready ! » et réenregistre « Stop ou encore ». Le CD est immédiatement disque de platine en Belgique. Ses grands succès sont remasterisés et sortent début 1998 dans une compilation très attendue (Universal-AMC). Plastic assume lui-même le remastering de ses titres pour retrouver leur énergie initiale. Il est l'hôte des plus grandes émissions télé dans toute l'Europe. Ce planning chargé ne l'empêche pas de se lancer, avec Pierrette Broodthaers, dans une nouvelle aventure : s'intéressant à l'art contemporain, ils ouvrent une galerie d'art : « Broodthaers & Bertrand ». Leur galerie collabore notamment avec le Musée d'Art Contemporain de Valenciennes à la réalisation d'un ensemble de 120 portraits de Plastic Bertrand à la façon d'Andy Warhol, conçu par l'artiste belge Jacques Charlier, et réalisé avec l'aide des élèves de l'Académie de Valenciennes. Plastic Bertrand présente une émission bimensuelle « Duel » sur la RTBF (télévision belge) pendant deux saisons : un beau succès d'audience !

### 2001-2005

Plastic Bertrand est en tournée en Belgique, en France et en Suisse, et réapparaît en Allemagne pour une nouvelle série de concerts. Il écrit et compose de nouvelles chansons. Au cours de cette même année, il participe à plusieurs reprises à « Eurotrash » sur Channel 4, et est l'invité de la BBC 2, pour la fameuse émission « Clarckson ».

En 2002, il signe un nouveau contrat discographique et entre en studio pour enregistrer son huitième album « ULTRA TERRESTRE », sorti en novembre 2002 en Belgique.

De septembre à novembre, il est le directeur et dirige la « STAR ACADEMY » sur RTLTVI, dont la finale aura lieu à Forest-National à Bruxelles le 15 novembre devant un public déchaîné.

En mars 2003, il monte un grand concert-événement au Cirque Royal à Bruxelles, l'occasion de fêter ses 25 ans de succès. Accompagné d'un ensemble philharmonique, Plastic Bertrand y interprète ses nouveaux titres et ses grands tubes dont certains surprennent le public par de nouveaux arrangements, d'autres sont chantés en duo avec des invités surprise, comme Hula-Hoop, chanté à cappella avec The Platters.

De juillet à septembre, Plastic présente tous les soirs « HIT STORY » sur France 3, une nouvelle émission musicale produite par Jean-Luc Delarue.

En octobre, il tourne dans le film de Maurice Barthélémy (des Robins des Bois) « CASABLANCA DRIVER ».

En 2004, Plastic repart en tournée au Québec. Il est l'invité des plus grands shows télévisés et donne dans le cadre du Bal en Blanc (festival des musiques électroniques) un concert exceptionnel accompagné par Poxo, Stefie Shock et DJ Frigid, figure emblématique de la scène underground avec qui il enregistre un duo «Machine !». Le concert de Montréal est déjà considéré comme légendaire ! Sortie de la compilation KinK! au Québec avec le duo Plastic-Frigid comme titre phare.

Il se voit nommé très officiellement par le Roi Albert II de Belgique le titre de Chevalier de l'Ordre de la Couronne.

En septembre, l'album «UltraTerreste» sort enfin en France et Plastic fait le tour des télévisions avec notamment un passage très remarqué chez Thierry Ardisson sur France 2.

Début 2005, son titre « Machine », en duo avec DJ Frigid, ressort au Québec. Il est remixé par 3 grands DJ.s : Echo Kitty, Sean Kosa et Mateo Murphy.

TF1 lui propose de participer à la Ferme Célébrités 2. Plastic accepte, et contre toute attente, tient 6 semaines, soutenu en masse par le public. Il rapporte 60.000 Euros à l'Association de défense des handicapés Perce Neige qu'il a choisi de représenter.

Sa carrière au Québec repart de plus belle avec son concert au Spectrum de Montréal pour les Francofolies.

Toujours accompagné de ses musiciens du groupe Poxo, il y fait un véritable triomphe.

Pendant l'été, il donne une série de concerts en France, et rejoint Jean-Pierre Mocky pour le tournage du film « Le Bénévole » aux côtés de Michel Serrault.

En septembre, on le retrouve en Belgique pour participer à un concert à l'occasion des 175 ans de la Belgique, accompagné d'un orchestre symphonique.

La fin de l'année sera gastronomique puisqu'il anime une émission de cuisine sur BeTV :

«Voulez-vous dîner avec moi ? »

## 2006

Le début d'année lui offre un beau cadeau puisque Coca-Cola a choisi « Ca Plane pour Moi » pour sa campagne de pub en Asie. Son titre devient d'un coup la chanson française la plus jouée en Asie. En mars, on retrouve Plastic sur la scène de Bercy à Paris pour 3 concerts exceptionnels en compagnie des Artistes classées n°1 de ces 25 dernières années. Puis c'est le tournage du film d'Olivier Monssens « Plastic Bertrand court toujours », un portrait très fouillé qui sera sur l'antenne de BeTV en octobre. Juillet le verra donner un sublime concert accompagné des Poxo, ses musiciens québécois, aux Francofolies de Spa avant d'entamer une nouvelle tournée au Québec.

Tournée prestigieuse puisqu'il joue dans les plus grands festivals dont « Les Montgolfières » devant 80.000 personnes. En juin, même folie au Stade Roi Baudouin à Bruxelles pour le mémorial Van Damme où Plastic fait planer plus de 50.000 personnes. Le 01/10 c'est une date mais aussi le nom d'un concert exceptionnel donné à Bruxelles où tous les artistes belges se sont mobilisés pour combattre l'extrême-droite. Plastic y a fait sensation dans un duo étonnant avec Daan. L'année se termine en beauté puisqu'il apprend que Pepsi a signé son titre pour sa campagne media en Amérique !

## 2007

L'album de Hubble Bubble ressort au Japon sur le très trash label Nat Records .

Plastic prépare son nouvel album qu'il enregistrera au mois de mai et juin avec Xavier Caféine (ex-Poxo, le groupe qui accompagnait Plastic dans sa tournée canadienne et aux Francos de Spa en juillet 2006). Il réalise cet album avec Xavier à Bruxelles, aux Studios Molière, là même où il enregistra ces premiers albums. « Dandy Bandit » sera son 9ème album studio.

En juillet, Plastic part avec ses musiciens pour 20 concerts en France et enchaîne en août par une énorme tournée à travers toute l'Australie, de Brisbane à Perth en passant par Sidney (à l'Arena du Stade Olympique !) et Melbourne. Le succès du « Countdown Spectacular Show » est...spectaculaire.

Le film d'Olivier Monssens « Plastic court toujours » passe en octobre sur la RTBF avec une belle audience à la clé et c'est encore avec Olivier que Plastic va écrire son autobiographie dont la sortie est prévue en février 2008

## 2008

C'est le grand retour de Plastic en Italie: il est invité au légendaire Festival de San Remo et la RAI 1 l'engage pour « I migliori anni » un grand show-télé à Rome.

Son autobiographie « Ca plane...délires et des larmes » aux Editions du Rocher sort dans tous les pays francophones.

Plastic enchaîne les télévisions et fait le tour des Salons du Livre pour y dédicacer son livre. En février, il est à Berlin pour enregistrer un single (Ca plane pour moi/un homme responsable) avec Boss Hoss, un groupe allemand déjanté avec lequel il fera un concert début mars à l'Arena de Berlin. Plastic signe un contrat pour présenter le RTL DISCO SHOW (un plateau réunissant toutes les stars mondiales du disco comme Village people, Patrick Hernandez, Boney M...) et le voilà en tournée au mois de mai dans tous les Zénith de France. Pour la promo, il retrouve notamment Michel Drucker qui l'invite comme co-animateur de l'émission « Vivement Dimanche ».

Le temps de donner un concert exceptionnel à Toronto (accompagné par les Porn Flakes) pour fêter les 400 ans de la ville de Québec, Plastic revient en France pour une tournée de 20 dates dans le sud de la France sur le plateau de La Marseillaise.

La rentrée sera consacrée à la sortie de son 9ème album studio « Dandy Bandit ». En novembre on retrouve Plastic avec Daan pour un set étonnant enregistré au Théâtre Américain à Bruxelles. La fin de l'année verra Plastic en compagnie de Phil Collins pour présenter un show au profit de « Little Dream Foundation » à Genève.

Ses chansons sont reprises par les plus grands groupes américains comme Sonic Youth, The Presidents of United States, Leyla Kaye ( Prince) ou les Red Hot Chili Peppers, mais aussi comme bande originale de film : Three Kings (George Clooney), Me Myself and I...

Sa carrière internationale est couronnée dans le monde entier : 15 disques d'or, 5 disques de platine, Billboard Award (US), Grand Prix de l'Académie Française (France), Prix Sabam (Belgique), Rolls Royce Cup (Italie), Grand Prix du Midem (International), Who's Who of the Year (International). Coca-Cola Asie et Pepsi Amérique ont choisi « Ca plane pour moi » pour leurs campagnes de publicité sur leurs territoires.

Plastic Bertrand a été fait Chevalier de l'Ordre de la Couronne par le Roi Albert II de Belgique.

A ce jour, Plastic Bertrand a vendu plus de 20 millions de disques dans le monde entier !